

présentent

# La **Chine** dans l'objectif

Une collection de 4 films documentaires (4 x 26 minutes)  
sur les mutations de la Chine vues par ses photographes



**Ecrit et réalisé par Emma Tassy**

Diffusion 2 x 26' les dimanches 10 et 17 novembre à 16 heures,  
en synergie avec Paris Photo (14-17 novembre 2013).

101 rue Saint-Dominique 75007 Paris  
Tel. : +33 (0)1 45 55 14 19 / Fax : +33 (0)1 45 55 18 47  
[www.artlinefilms.com](http://www.artlinefilms.com) / [contact@artlinefilms.com](mailto:contact@artlinefilms.com)

**C**omment comprendre ce pays devenu la deuxième puissance mondiale ? La génération actuelle de photographes chinois pourrait bien être le capteur idéal de la réalité du pays. Elle est légère, rapide, révoltée, assidue, convaincue.

4 films lui donnent la parole. Sur le terrain. Chaque film nous entraîne dans les lieux stratégiques pour comprendre la mutation de cet immense territoire. Sous l'angle subjectif du regard des photographes, nous découvrons avec eux comment les Chinois vivent les transformations de leur environnement, leur esthétique, leur intimité, leur âme...

Des appartements des jeunes Shanghaiens aux villages de bergers, des mégapoles aux périphéries, du culte des ancêtres au culte de l'argent... la Chine, brute et actuelle, vue par le regard de ses artistes photographes. Des photos, pas des clichés. La Chine comme on ne l'a encore jamais vue : révélée.

## **Diffusion dimanche 10 novembre à 16 heures**

### **1 - Les bouleversements du paysage**

Sans être allé en Chine, impossible d'imaginer à quel point et à quelle vitesse les villes et les campagnes se transforment. Photographes documentaires, ils nous y entraînent et sillonnent le pays, armés de chambres, de boîtiers argentiques. Des rives du Fleuve Jaune métamorphosées en parc d'attraction fluvial, aux tours de Canton nouvelle Manhattan de l'Asie, en grimpant jusqu'aux villages de montagnes du Yunnan peuplées par les dernières minorités ethniques, découverte du pays décrypté par des témoins privilégiés : ses propres photographes. Une Chine au cœur du chaos, entre no man's land et vitrines d'un empire qui gagne.

### **2 - Vers une beauté chinoise**

Ils sont devenus en un éclair les photographes stars de la mode et de l'art contemporain. A Beijing, Shanghai et Hong-Kong, trois figures de l'avant-garde visuelle saisissent devant nos yeux une Chine en pleine révolution esthétique. Femme fatale du Shanghai des années 30, dandy branché des pages de *GQ China*, visages lissés, maquillés, sophistiqués à l'extrême, beautés brutes, racées, métissées : les références abondent et se bousculent. Des séances photo du Studio 6 de Beijing avec l'actrice fétiche Fan Bingbing, aux clichés glamour inspirés du cinéma hongkongais, bienvenue dans les laboratoires des futurs canons de beauté chinois.

## **Diffusion dimanche 17 novembre à 16 heures**

### **3 - La rébellion par l'image**

Pollution galopante, écarts de richesse colossaux et toujours plus de migrants... Pourquoi la Chine va-t-elle aussi vite ? Deux pionniers du photojournalisme, Lu Guang et Zhang Xinmin, fouillent la sombre réalité de l'hyper-croissance, tandis que Liu Zheng, l'un des regards les plus forts de la photographie contemporaine chinoise, s'interroge sur les maux d'une

civilisation toujours prête à faire table rase du passé. La Chine des exclus, vue par des avocats de terrain. Exode rural vers les usines du Sud, premiers « villages du sida », expropriations par l'industrie minière : les maux de la Chine expliqués par des voix fortes et libres.

#### **4 - La quête de soi**

Nuits blanches, errance amoureuse, paresse branchée : la toute jeune génération se cherche. Née avec la société de consommation, elle fait le grand écart entre la société d'hier, ancrée autour du collectif, et celle de demain, bien plus individualiste. Les photographes la suivent dans son intimité. *Snapshots* noir et blanc du collectif Bird Head dans un Shanghai festif et mélancolique, clichés plus crus du photographe 223, introspection de la très jeune Chen Zhe qui fait voler en éclats la sacrosainte piété filiale : tous bataillent pour réaliser leurs rêves et vaincre leurs peurs. Au cœur d'une quête identitaire inédite en Chine : la découverte de l'individu.